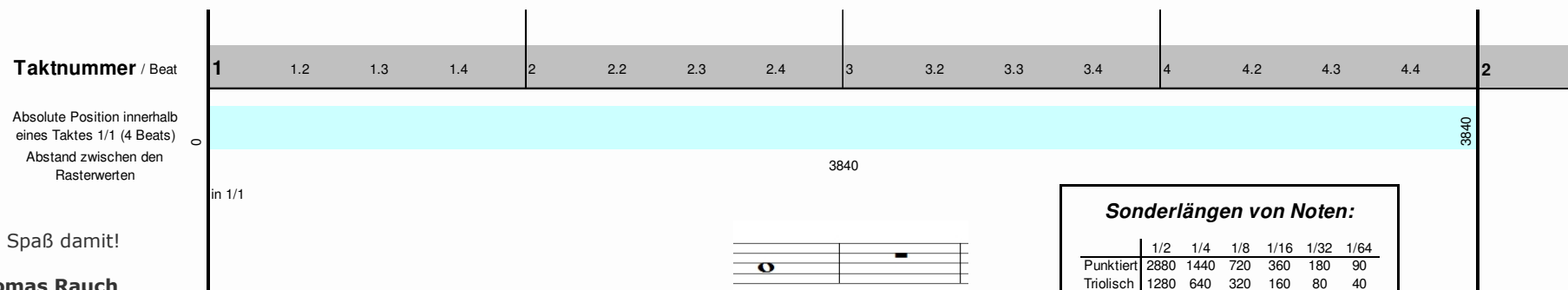
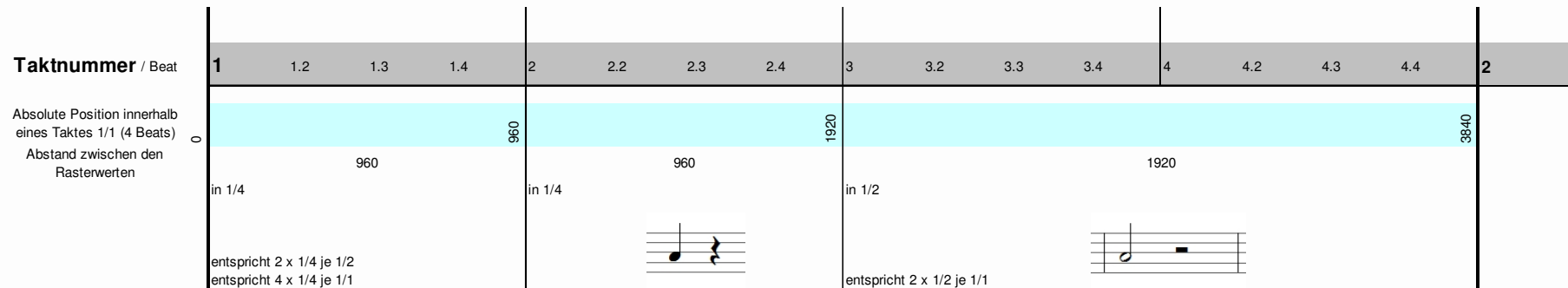
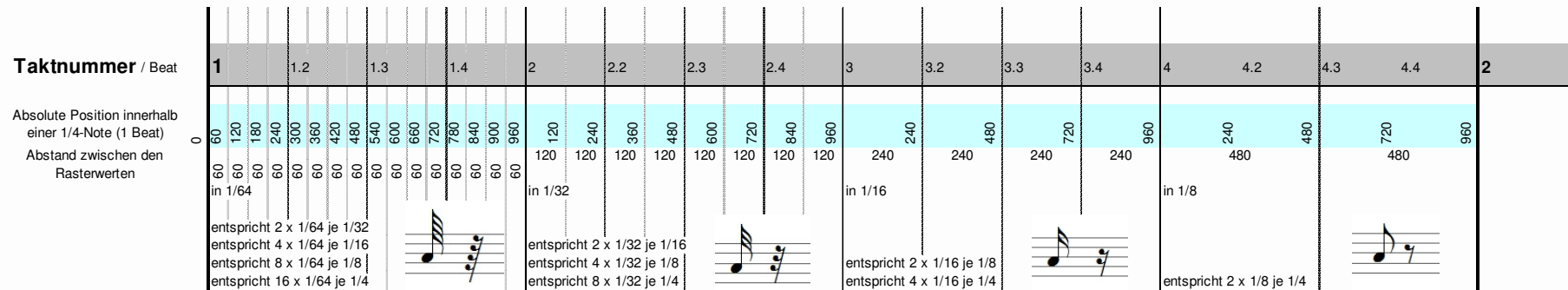


Arbeiten mit Bars, Beats, Subbeats und Ticks

Bei der Arbeit mit Musikmaterial in ProTools sollte man üblicherweise im Taktraster arbeiten. Das **Taktlineal** oben im **Edit-Window** wird in *Bars, Beats, Subbeats und Ticks* unterteilt. Die **kleinste Einheit** beim Arbeiten mit dem Taktlineal sind **Ticks**. Eine 1/4-Note wird nochmals in 960 Ticks unterteilt. So gibt es in einem 4/4-Takt 3840 Möglichkeiten sowohl eine Midi-Note als auch Audiosamples im Raster zu platzieren.



Viel Spaß damit!

Thomas Rauch
Dipl. Audioingenieur
from [barefaced-studio](http://barefaced-studio.de)

Sonderlängen von Noten:

| | 1/2 | 1/4 | 1/8 | 1/16 | 1/32 | 1/64 |
|-----------|------|------|-----|------|------|------|
| Punktiert | 2880 | 1440 | 720 | 360 | 180 | 90 |
| Triolisch | 1280 | 640 | 320 | 160 | 80 | 40 |

